

# Club-Lecture

Samedi 20 juin 2020



**Virginie OLLAGNIER** *Toutes ces vies qu'on abandonne*

En décembre 1918, à Annecy, l'armistice est signé, mais les trains continuent de ramener du front des hommes à jamais meurtris. L'un d'eux, à l'identité inconnue, semble ne pas vouloir se réveiller. C'est à Claire, une jeune novice travaillant depuis quatre ans dans son service, que le professeur Tournier confie la tâche de ramener à la vie ce corps muet, refermé sur ses souvenirs.



**Delia OWENS** *Là où chantent les écrivisses*

A l'âge de dix ans, abandonnée par sa famille, Kya doit apprendre à survivre seule dans le marais. Sa rencontre avec Tate, un jeune homme doux et cultivé qui lui apprend à lire et à écrire, transforme la jeune fille à jamais. Mais Tate l'abandonne à son tour. Et Kya ne se méfie pas assez de celui qui va bientôt croiser son chemin et lui promettre une autre vie.



**Magali DUBRUEIL BOURGUET** *Parce que pour mourir, il faut être vivant*

L'amitié entre deux femmes qui lèvent l'ancre et défient le temps dans une aventure à contre courant. Gaia est une guerrière pacifiste, une amazone qui tire à l'arc mais ses flèches sont faites de mots, elle vise toujours en plein cœur et je dois dire qu'elle ne rate jamais sa cible.



**Gaëlle JOSSE** *Une longue impatience*

Ce soir-là, Louis, seize ans, n'est pas rentré à la maison. Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, dans un village de Bretagne, sa mère Anne voit sa vie dévorée par l'absence. Chaque jour, aux bords de la folie, aux limites de la douleur, Anne écrit à son fils.



**Tommy ORANGE** *Ici n'est plus ici*

A Oakland, dans la baie de San Francisco, les Indiens vivent dans un univers façonné par la rue et par la pauvreté, où chacun porte les traces d'une histoire douloureuse. Pourtant, tous les membres de cette communauté disparate tiennent à célébrer la beauté d'une culture que l'Amérique a bien failli engloutir. A l'occasion d'un grand pow-wow, douze personnages, hommes et femmes, jeunes et moins jeunes, vont voir leurs destins se lier.



**Joël DICKER** *L'énigme de la chambre 622*

Une nuit de décembre, un meurtre a lieu au Palace de Verbier, dans les Alpes suisses. L'enquête de police n'aboutira jamais. Des années

plus tard, au début de l'été 2018, lorsqu'un écrivain se rend dans ce même hôtel pour y passer des vacances, il est loin d'imaginer qu'il va se retrouver plongé dans cette affaire.



**Mélissa DA COSTA** *Les lendemains*

En se réfugiant dans une maison isolée en Auvergne pour vivre pleinement son chagrin, Amande tombe par hasard sur les calendriers horticoles de l'ancienne propriétaire des lieux. Amande s'attelle alors à redonner vie au vieux jardin abandonné. Au fil des saisons, elle va puiser dans ce contact avec la terre la force de renaître et de s'ouvrir à des rencontres uniques.



**L'HOMME ÉTOILE** *A la vie ! (BD)*

Dans ce roman graphique plein d'humanité, émouvant et drôle, l'infirmier raconte la vie aux soins palliatifs avec douceur, pudeur, amour et humour.



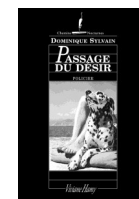
**Pénélope BAGIEU** *Sacrées sorcières (BD)*

Les enfants sont répugnants ! Rien que d'y penser j'ai envie de vomir ! Il faut les écrabouiller ! Les pulvériser ! Ecoutez le plan que j'ai élaboré pour nettoyer l'Angleterre de toute cette vermine... Pénélope Bagieu, adapte en bande dessinée le conte merveilleusement noir de Roald Dahl.



**Anne-Laure BONDOUX et Jean-Claude MOURLEVAT** *Oh happy day*

La suite de « Et je danse aussi ». Après quatre ans de silence, Pierre-Marie Sotto décide d'écrire à Adeline Parmelan au sujet d'un certain carnet qu'il aurait laissé chez elle. Est-ce un prétexte pour reprendre contact avec celle qu'il n'a jamais oubliée depuis leur rupture ? Adeline a bien d'autres projets en tête que de renouer avec lui. Seulement, c'est sans compter sur le lien indéfectible qui les attache l'un à l'autre.



**Dominique SYLVAIN** *Passage du désir*

Lola Jost, ex-commissaire en retraite anticipée, et Ingrid Diesel, masseuse américaine au passé mouvementé, sont voisines. Rien ne les rapproche, si ce n'est un crime sordide commis dans leur quartier. Pour retrouver le coupable, ce tandem haut en couleur, improbable et truculent, investit les milieux de la prostitution, ceux du cinéma gore, et l'univers retors d'un tueur obsessionnel. Des personnages aussi succulents que ceux de Fred Vargas !

**Pete FROMM** *Mon désir le plus ardent*

Maddy rencontre Dalt, et plus rien ne compte. A vingt ans, Maddy et Dalt s'embarquent dans une histoire d'amour



absolue et explosive. Mariés sur les berges de la Buffalo Fork, dans le Wyoming, ils vivent leur passion à cent à l'heure et partent créer leur entreprise de rafting dans l'Oregon. Mais Maddy apprend une nouvelle qui bouleverse son existence.

Américains, le dictateur local, Trujillo, a en effet offert 100 000 visas à des Juifs en provenance du Reich. Les " exilés volontaires " débarquent sur la côte nord de l'île, au milieu de la jungle tropicale. Là, tout est à construire, une ville et une vie.



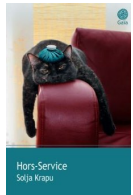
**Bérengère COURNUT *De pierre et d'os***

Une nuit, la banquise se fracture et sépare une jeune femme de sa famille. Ugsuralik se retrouve livrée à elle-même, plongée dans la pénombre et le froid polaire. Commence alors, dans des conditions extrêmes, une errance au sein de l'espace arctique, peuplé d'hommes, d'animaux et d'esprits.



**Timothée de FOMBELLE *Gramercy Park (BD)***

New York, 1954. Sur le toit d'un immeuble, une jeune femme s'occupe patiemment des ruches qui l'entourent et semble attendre quelque chose. Dans l'immeuble d'en face, un caïd de la pègre reste cloîtré chez lui à l'exception d'une mystérieuse sortie hebdomadaire. Ils ne se connaissent pas, mais ils se voient.



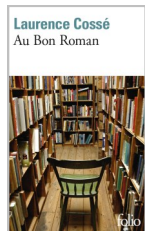
**Solja KRAPU *Hors service***

Eva-Lena a une petite vie bien rôdée, avec maison, enfants, mari et collègue. Elle est parfaite, mais un peu hystérique dès qu'on vient changer son planning. Un vendredi soir, elle enfourche son vélo pour aller faire des photocopies au collègue. Mais elle se retrouve enfermée dans le local de la photocopieuse. Pour tout le week-end ?



**Juli ZEH *Nouvel an***

Des vacances de Noël en famille sur l'île de Lanzarote - ce rêve de Henning, mari et jeune père plein de bonne volonté, risque de tourner au vinaigre. Le premier janvier, il enfourche un médiocre vélo de location et entreprend, par défi, une ascension harassante. C'est un homme épuisé qui arrive au sommet de la montagne. Tel un voile qui se déchire, il lui semble retrouver un lieu maudit de sa petite enfance...



**Laurence COSSE *Au Bon roman***

Qui, parmi les passionnés de lecture, n'a rêvé un jour que s'ouvre la librairie idéale ? Une librairie vouée au roman où ne seraient proposés que des chefs-d'œuvre ? En se lançant dans l'aventure, Ivan et Francesca se doutaient bien que l'affaire ne serait pas simple. Comment, sur quels critères, allaient-ils faire le choix des livres retenus ? Parviendraient-ils un jour à l'équilibre financier ? Mais ce qu'ils n'avaient pas prévu, c'était le succès.



**Antoine LAURAIN *Le service des manuscrits***

Des centaines de romans écrits par des inconnus circulent chaque jour vers les éditeurs. Violaine Lepage est, à 44 ans, l'une des plus célèbres éditrices de Paris. Elle sort à peine du coma après un accident d'avion, et la publication d'un roman arrivé au service des manuscrits, « Les Fleurs de sucre », dont l'auteur demeure introuvable, donne un autre tour à son destin.



**Henning MANKELL *Les chaussures italiennes***

A soixante-six ans, Fredrik Welin vit reclus depuis une décennie sur une île de la Baltique avec pour seule compagnie un chat et un chien et pour seules visites celles du facteur de l'archipel. Depuis qu'une tragique erreur a brisé sa carrière de chirurgien, il s'est isolé des hommes. Au solstice d'hiver, sa routine est interrompue par l'intrusion d'Harriet, la femme qu'il a aimée et abandonnée quarante ans plus tôt.



**Gaëlle NOHANT *La femme révélée***

Paris, 1950. Eliza a abandonné une vie dorée à Chicago, un mari fortuné et un enfant chéri. Eliza devenue Violet doit se réinventer. Au fil des rencontres, elle part à la découverte d'un Paris où la grisaille de l'après-guerre s'éclaire d'un désir de vie retrouvé, au son des clubs de jazz de Saint-Germain-des-Prés. A travers l'objectif de son appareil photo, Violet apprivoise la ville, saisit l'humanité des humbles et des invisibles.



**Leïla SLIMANI *Le pays des autres***

En 1944, Mathilde, une jeune Alsacienne, s'éprend d'Amine Belhaj, un Marocain combattant dans l'armée française. Après la Libération, elle quitte son pays pour suivre au Maroc celui qui va devenir son mari. Le couple s'installe à Meknès, ville de garnison et de colons, où le système de ségrégation coloniale s'applique avec rigueur. Amine récupère ses terres, rocailleuses ingrates et commence alors une période très dure pour la famille.



**Olivier NOREK *Entre deux mondes***

Fuyant un pays en guerre, Adam doit retrouver à Calais sa femme et sa fille qui sont parties avant lui. Mais arrivé là-bas, personne ! Ce qu'il découvre, en revanche, c'est une zone de non-droit. Quand un crime est commis, Adam décide d'intervenir. Pourquoi ? Tout simplement parce qu'il est flic, et que face à l'espoir qui s'amenuise de revoir un jour ses proches, cette enquête est le seul moyen pour lui de ne pas sombrer.



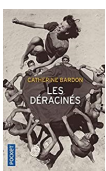
**Isabelle AUTISSIER *Oublier Klara***

Mourmansk, au nord du cercle polaire. Sur son lit d'hôpital, Ruben se sait condamné. Seule une énigme le maintient encore en vie : alors qu'il n'était qu'un enfant, Klara, sa mère, chercheuse scientifique, a été arrêtée sous ses yeux par la police stalinienne. Vingt-trois ans après, son fils louri répond à l'ultime appel de son père et à la mission que celui-ci lui confie : interroger l'Histoire, fouiller le passé. Ne pas oublier Klara...



**Anna GAVALDA *La consolante***

Charles Balanda, quarante-sept ans, architecte à Paris, apprend incidemment la mort d'une femme qu'il a connue quand il était enfant et adolescent. Cette nouvelle le fait basculer dans l'angoisse et le chagrin. Il perd pied. Dans son couple. Dans son travail. Dans ses certitudes... Jusqu'à ce que sa rencontre avec l'énigmatique Kate change sa vision du monde.



**Catherine BARDON *Les déracinés***

Une fresque formidable. Une grande histoire d'amour. La création, durant la guerre, d'un kibboutz en République dominicaine... Pour complaire aux

**Prochain  
Club-Lecture  
On espère en  
septembre !**