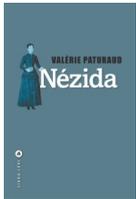


# Club-Lecture

Samedi 3 octobre 2020



**Valérie PATURAUD** *Nézida*

Septembre 1884. Nézida a choisi la liberté et l'indépendance. Elle a su ne pas être captive d'une vie toute tracée et s'épanouir à la ville, Lyon. Sur son passage, elle n'a cessé de soulever l'étonnement et la réprobation. Et l'admiration aussi, même chez ceux qui ne pouvaient comprendre son opiniâtreté à ne rien renier, ni les siens ni elle-même, et accepter sa volonté d'être une femme inscrite dans la société, loin des frivolités mondaines.



**Anna HOPE** *Nos espérances*

Hannah, Cate et Lissa sont jeunes, impétueuses, inséparables. Dans le Londres des années 1990 en pleine mutation, leur vie est électrique et pleine de promesses. Les années passent, et à trente-cinq ans, entre des carrières plus ou moins épanouissantes et des mariages chancelants, toutes trois sont insatisfaites. Qu'est-il arrivé aux femmes qu'elles étaient supposées devenir ?

**Marie PAVLENKO**



- *Je suis ton soleil* : Déborah démarre son année de terminale. Le pire, est-ce sa mère qui se met à découper frénétiquement des magazines ou son père au bras d'une inconnue aux longs cheveux bouclés ? Le bac est en ligne de mire, et il va falloir de l'aide, des amis, du courage et beaucoup d'humour à Déborah.

\* en commande



- *Un si petit oiseau* : Après un accident de voiture qui l'a laissée meurtrie, Abigail rentre chez elle. Elle ne voit plus personne. Son corps mutilé bouleverse son quotidien, sa vie d'avant lui est insupportable. Comment se définir quand on a perdu ses repères, qu'on ne sait plus qui on est, que la douleur est toujours embusquée, prête à exploser ?

\* en commande



- *Et le désert disparaîtra* : Samaa vit dans un monde qui pourrait être le nôtre bientôt. La vie a presque entièrement disparu de la surface de la Terre. Le sable a tout dévoré. Son peuple, nomade, traque les derniers arbres et vend leur bois pour survivre. Samaa aimerait être chassesse, elle aussi, mais c'est une charge d'homme. Un jour, elle désobéit et suit les chasseurs.

\* en commande



**Julia KERNINON** *Liv Maria*

Son nom est Liv Maria Christensen. Elle fut l'enfant solitaire, la jeune fille fiévreuse, l'amoureuse du professeur d'été, l'orpheline et l'héritière. Maintenant la voici mère et madone, installée dans une vie d'épouse. Mais comment se

tenir là, avec le souvenir de toutes ces vies d'avant ? Faut-il mentir pour rester libre ? Julia Kerninon brosse le portrait éblouissant d'une femme marquée à vif par un secret inavouable.



**Roland GODEL** *Vis ton rêve*

Un roman original et optimiste sur un jeune migrant isolé hébergé dans une famille d'accueil en Bretagne. Quand Nolwenn voit débarquer Hamidou dans sa famille, il vient de faire un long et périlleux voyage depuis la Guinée. Au collège, personne ne croit en lui. On lui conseille un métier manuel alors qu'il adore étudier. Mais Hamidou a un rêve et compte s'y accrocher.

\* en commande



**Gary SHTEYNGART** *Lake Success*

A quarante-trois ans, Barry Cohen, New-Yorkais survolté à la tête d'un fonds spéculatif de 2, 4 milliards de dollars est au bord du précipice. Sous le coup d'une enquête de la Commission boursière, accablé par la découverte de l'autisme de son jeune fils, il prend une décision aussi subite qu'inattendue et embarque dans un car Greyhound. Destination : le Nouveau-Mexique où demeure celle qui fut jadis son premier amour, et avec qui il imagine pouvoir refaire sa vie.



**Guillaume SIRE** *Avant la longue flamme rouge*

1971 : le Cambodge est à feu et à sang. Saravouth a onze ans. Séparé de ses parents et de sa soeur, réfugié dans la forêt sur les rives du Tonlé Sap, il devra survivre dans un pays en plein chaos, animé par une volonté farouche de retrouver sa famille.



**Amanda SHERS** *Lettres d'amour sans le dire*

Alice a 48 ans, c'est une femme empêchée, prisonnière d'elle-même, de ses peurs, de ses souvenirs douloureux. Tout change un beau jour lorsque, ayant fait halte dans un salon de thé, Alice est révélée à elle-même par un masseur japonais d'une délicatesse absolue qui la réconcilie avec son corps et lui fait entrevoir, soudain, la possibilité du bonheur.

\* en commande



**Serge JONCOUR** *Nature humaine*

Serge Joncour dépeint un monde rural à l'agonie et retrace la vie à la ferme des Fabrier, une famille d'agriculteurs éleveurs, sur plus de deux décennies. Pour seul reprenneur du domaine, le fils, Alexandre. En filigrane, l'auteur souligne le

système moribond, productiviste qui pousse les paysans à s'agrandir, s'endetter pour remettre aux normes. Serge Joncour signe un livre foisonnant, mêlant saga familiale, fresque historique et sociologique de la France, le tout réfléchissant les enjeux politiques, économiques et la mondialisation.

destinée de manière inattendue.



### Isabelle CARRE *Du côté des Indiens*

Ziad est un petit garçon de dix ans. Il guette l'arrivée de l'ascenseur, il attend son père mais bizarrement il ne s'arrête pas, et son père disparaît dans un appartement du cinquième étage... Il se rend compte, très vite, que son père a une maîtresse et sa petite vie bien réglée ou presque va se mettre à vaciller. Que faire ? il décide d'aller voir la dame du cinquième, Muriel pour lui demander de ne plus voir son père, ce qu'elle fait... Hélas, le père est victime de ce qui ressemble à une rupture d'anévrisme et bizarrement, Ziad se rapproche de Muriel...



### Magali DUBREUIL BOURGUET *Parce que pour mourir, il faut être vivant*

Océane atteint la quarantaine, elle apprend qu'il ne lui reste plus que 8 mois à vivre, elle fait la rencontre de Gaïa. Toutes les deux partent pour un voyage humanitaire et spirituel de Toulouse à Katmandou, qui va transformer leur vie ainsi que celles de tous ceux qui croiseront leur route.



### Jean-Claude GRUMBERG *La plus précieuse des marchandises*

Dans un grand bois, vivent un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne en mal d'enfant. Tout près, une ligne de chemins de fer où des trains passent régulièrement. Tout autour, la guerre. Dans un des trains, un père tente une geste fou. Il lance un de ses enfants par la lucarne du wagon pour que la bûcheronne le récupère et le sauve.



### Tracy CHEVALIER *La brodeuse de Winchester*

Winchester, 1932. Violet Speedwell, dactylo de trente-huit ans, fait partie de ces millions de femmes restées célibataires depuis que la guerre a décimé toute une génération de fiancés potentiels. Le jour où elle assiste à un curieux office à la cathédrale, elle est loin de se douter que c'est au sein d'un cercle de brodeuses en apparence austère qu'elle trouvera le soutien et la créativité qui lui manquent.



### Georges SALINES et Azdyne AMIMOUR *Il nous reste les mots*

Georges Salines a perdu sa fille Lola dans l'attentat du 13 novembre 2015 au Bataclan. Elle avait vingt-huit ans. De sa rencontre avec Azdyne Amimour, père de l'un des assaillants, a émergé un dialogue inédit. Georges Salines porte la mémoire de sa fille et de nombreuses autres victimes, tandis qu'Azdyne Amimour cherche à comprendre comment son fils a pu commettre des actes qu'il condamne sans appel.

\* en commande



### Isabel ALLENDE *Plus loin que l'hiver*

Alors que le professeur Richard Bowmaster se retrouve face à la jeune immigrée guatémaltèque sans papiers dont il vient de heurter le véhicule, il est contraint d'appeler sa locataire Lucía pour l'aider. Evelyn Ortega va alors leur révéler un secret qui les entrainera tous les trois plus loin qu'ils ne l'auraient imaginé, et entre confidences et révélations, liera leur



### Jacky SCHWARTZMANN *Demain c'est loin*

Tête de beur, nom juif et chanteur homonyme : François Feldman était mal barré dès le début. Et ça ne s'est pas amélioré. Sa banquière BCBG, Juliane, lui refuse un nouvel emprunt et Saki, qui règne sur la cité, cesse de l'aider. Mais grâce à un terrible accident, François tient enfin sa chance : Juliane tue le cousin de Saki et a besoin de son aide pour fuir les caïds et la police. S'ils s'en sortent, il sera en bonne position pour négocier. Encore faut-il s'en sortir.

\* en commande



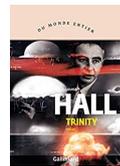
### Fabrice CARO *Broadway*

Une femme et deux enfants, un emploi, une maison dans un lotissement où s'organisent des barbecues sympas comme tout et des amis qui vous emmènent faire du paddle à Biarritz... Axel pourrait être heureux, mais fait le constat, à 46 ans, que rien ne ressemble jamais à ce qu'on avait espéré. Quand il reçoit un courrier suspect de l'Assurance maladie, le désenchantement tourne à l'angoisse. Et s'il était temps pour lui de tout quitter ? Roi d'humour absurde et mélancolique.



### Francesca MELANDRI *Tous, sauf moi*

Rome, 2010. En rentrant chez elle, Ilaria trouve sur le pas de sa porte un jeune Éthiopien. Il dit être à la recherche de son grand-père, Attilio Profeti, qui n'est autre que le père de la jeune femme. Quels secrets le patriarche de la famille Profeti cache-t-il ? À mesure que le voile se lève sur la jeunesse d'Attilio apparaît tout un pan occulté de l'histoire italienne : la colonisation de l'Éthiopie sous Mussolini, dont les traces bouleversantes subsistent encore dans l'Italie contemporaine.



### Louisa HALL *Trinity*

15 juillet 1945, Los Alamos, Nouveau-Mexique. Robert Oppenheimer, brillant scientifique et créateur de la bombe atomique, compte les heures, les minutes. Il attend le lancement de l'essai nucléaire Trinity. A travers sept récits s'élabore par petites touches le portrait kaléidoscopique d'un homme de l'ombre qui a transformé le destin de l'humanité.

\* en commande



### Amélie NOTHOMB *Les aérostats*

Ange, 19 ans "mène une vie assez banale" et étudie la philologie. Après avoir répondu à une petite annonce, elle donne des cours de littérature à Pie, un lycéen de 16 ans dyslexique. Comment deux très jeunes gens, qui sont chacun à leur manière, très emprisonnés peuvent s'aider à avancer.



### Delphine BERTHOLON *Cœur Naufrage*

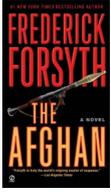
À bientôt trente-quatre ans, Lyla est tenaillée par le sentiment de passer à côté de l'existence. Elle enchaîne les fiascos amoureux, accumule les névroses et attend, sans trop savoir quoi. Jusqu'au jour où un étrange message la ramène dix-sept ans en arrière. Cet été-là, sur la côte basque, tout allait basculer.



### Nadia NAKHLE *Les oiseaux ne se retournent pas (BD)*

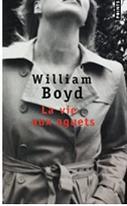
Un jour, la décision a été prise : Amel, orpheline de 12 ans, partira. Il n'est pas ici question de choix : son pays est en guerre. Malheureusement, rien ne

se déroule comme prévu. A la frontière, Amel perd la famille chargée de l'accompagner et se retrouve seule. Sur sa route, elle rencontre Bacem, un déserteur et joueur de oud. Ensemble, l'enfant et le soldat apprennent à se reconstruire.



### Frederic FORSYTHE *L'afghan*

Face à une menace d'attentat d'al-Qaida contre l'Occident, les services secrets britanniques décident d'infiltrer l'organisation. Pour cela, ils vont substituer au chef taliban Izmat Khan, prisonnier depuis cinq ans à Guantanamo, le colonel Mike Martin, un vétéran élevé en Irak.



### William BOYD *La vie aux aguets*

Ruth est inquiète. Depuis quelques semaines, le comportement de sa mère est pour le moins étrange : elle se sent épiée et ne cesse de répéter qu'elle court un grave danger. Qui pourrait donc s'en prendre à une vieille femme menant une existence paisible dans un cottage anglais? Personne. A moins que cette femme ne soit pas tout à fait celle qu'elle prétend être...

**Prochain  
Club-Lecture**

**Samedi 28 nov  
(sous réserve)**