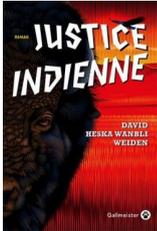


# Club-Lecture

Février 2021 (club-lecture virtuel)



**David HESKA WANBLI WEIDEN**  
*Justice indienne*

C'est l'histoire de Virgil, un indien lakota qui vit dans une réserve. Son job : "redresseur de torts". C'est-à-dire qu'il casse la figure sur commande à ceux qui enfreignent la loi, vu que la justice n'intervient que très peu dans la réserve. Quand on lui demande de faire sa fête à Rick Crow parce qu'il importe de l'héroïne dans la réserve, Virgil sent le coup fourré. Mais quand son propre neveu fait une overdose d'héroïne, il se lance à corps perdu dans l'affaire. Une enquête doublée d'un panorama de la vie des amérindiens dans les réserves : la pauvreté, le désespoir, mais aussi le maintien de traditions ancestrales. Une histoire très enrichissante...



**Yaa GYASI** *Sublime Royaume*

Famille ghanéenne, la mère décide (avec son fils très jeune) de quitter sa misère et s'extrader aux Etats Unis, elle y trouvera une autre misère. Son mari la rejoindra un peu plus tard, il ne se sentira jamais bien et finira par retourner dans son pays d'origine. Il laissera, seule, sa femme avec son fils et sa fille. La mère dévote évangélique, à l'extrême avec tous les débordements propres à sa culture. Elle élève ses enfants avec ses croyances. Ses enfants doivent suivre les séances de lecture et apprentissage de la religion. La fille fera de grandes études en neurologie. Elle est chercheuse. Le livre est un parallèle entre sa vie en laboratoire, ses expériences et ses souvenirs d'enfance. C'est le choc des générations, des cultures.

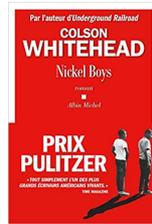


**Olivier MAK BOUCHARD**  
*Le dit du Mistral*

Une petite pépite, mi-roman, mi-contes. C'est frais, sympa, étonnant. C'est un 1<sup>er</sup> roman qui a pour décor le Lubéron. Après un violent orage, un mur de pierres sèches s'est écroulé. C'est la découverte de vestiges anciens... en catimini...les 2 voisins se transforment en archéologues « d'opérette ». Les histoires anciennes et modernes se mêlent. Les légendes du coin se télescopent avec Giono, Daudet, le mistral, les ocres, les fleurs, les aigles, les ritournelles et la vie de tous les jours. Le texte est émaillé d'expressions provençales. La langue est donc chantante et fleurie. L'auteur traduit à merveille son amour viscéral pour son coin de paradis..

**Colson WHITEHEAD** *Nickel Boys*

En Floride en 1962, le petit Elwood Curtis, noir américain élevé par sa grand-mère Harriet, est un élève



brillant et fiable. Il est inscrit à l'université. Pour s'y rendre, il fait du stop et monte dans une voiture volée. Il est arrêté en même temps que le malfaiteur et enfermé à la Nickel Academy, une maison de correction où noirs et blancs sont séparés et où il espère -comme ils le promettent- devenir quelqu'un d'honorable.

Mais il va très vite découvrir l'envers de cette maison de redressement modèle, d'où parfois des garçons disparaissent à jamais. Inspiré de faits réels. Sombre et captivant.



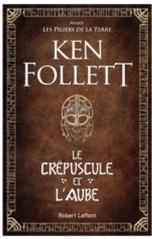
**Kiran MILLWOOD HARGRAVE** *Les graciées*

1617, Vardø, au nord du cercle polaire, en Norvège. Maren Magnusdatter, vingt ans, regarde depuis le village la violente tempête qui s'abat sur la mer. Quarante pêcheurs, dont son frère, son père et son fiancé, gisent sur les rochers en contrebas, noyés. Ce sont les hommes de Vardø qui ont été ainsi décimés, et les femmes vont désormais devoir assurer seules leur survie. Trois ans plus tard, Absalom Cornet débarque d'Écosse. Cet homme sinistre y brûlait des sorcières. Il est accompagné de sa jeune épouse norvégienne, Ursa. Enivrée et terrifiée par l'autorité de son mari, elle se lie d'amitié avec Maren et découvre que les femmes peuvent être indépendantes. Absalom, lui, ne voit en Vardø qu'un endroit où Dieu n'a pas sa place, un endroit hanté par un puissant démon. Inspiré de faits réels. Puissant, terrifiant, magnifique. Un livre que j'ai eu du mal à lâcher.



**Pierre DUCROZET** *Le grand vertige*

Adam Thobias est sollicité pour prendre la tête d'une "Commission internationale sur le changement climatique et pour un nouveau contrat naturel". Pas dupe, il tente de transformer ce hochet géopolitique en arme de reconstruction massive. Au coeur du dispositif, il crée le réseau Télémaque, mouvant et hybride, constitué de scientifiques ou d'intuitifs, de spécialistes ou de voyageurs qu'il envoie en missions discrètes, du Pacifique sud à la jungle birmane, de l'Amazonie à Shanghai... Pierre Ducrozet interroge de livre en livre la mobilité des corps dans le monde, mais aussi les tempêtes et secousses qui parcourent notre planète. Sa narration est vive, ludique, rythmée. Elle fait cohabiter et résonner le très intime des personnages avec les aspirations les plus vastes, la conscience d'un pire global, d'une urgence partagée.

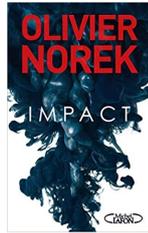


### Ken FOLLETT *Le crépuscule et l'aube*

L'auteur de la saga de Kingsbridge, immense succès international, revient avec un nouveau roman palpitant et addictif dont l'intrigue se situe avant celle des *Piliers de la Terre*, à l'aube d'une nouvelle ère. En l'an 997, à la fin du haut Moyen Age, l'Angleterre doit faire face à des attaques de Gallois à l'ouest et de Vikings à l'est. Les hommes au pouvoir exercent la justice au gré de leurs caprices, s'opposant non seulement au peuple, mais aussi au roi. Sans l'existence d'un Etat de droit, c'est le règne du chaos. Dans cette période agitée, trois personnages voient leurs destins s'entrecroiser. La vie du jeune Edgar, constructeur de bateaux, bascule quand la seule maison dans laquelle il ait jamais vécu est détruite au cours d'un raid viking, le forçant lui et sa famille à s'installer dans un nouveau hameau et repartir de zéro. Ragna, jeune noble normande insoumise, se marie par amour à l'Anglais Wilwulf et le suit de l'autre côté de la Manche. ..



cette BD qui raconte l'histoire d'un syrien réfugié avec sa famille. Ensuite, on suit avec intérêt leur rencontre puis le début de l'histoire d'Hakim en passant par un petit rappel de comment la guerre a commencé en Syrie. J'ai beaucoup aimé : l'initiative et le regard très humain ; l'histoire, individuelle mais qui devient quasi universelle pour raconter celle avec un grand H des migrants et puis les dessins.



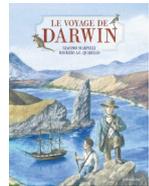
### Olivier NOREK *Impact*

Un homme enlève le PDG de Total et "explique" au monde entier les grands groupes, pétroliers, bancaires, les politiques, tous les "grands" et les catastrophes dont ils sont coupables... et met le monde entier de son côté ! Olivier Norek est un ancien grand flic, devenu écrivain. Un livre qui ne vous lâche pas, même après....



### Hervé LE TELLIER *L'anomalie*

L'intention est originale : être le miroir de sa propre vie dans celle de son « double » ... mais on a quelquefois du mal à suivre tous les personnages ...



### SCARPELLI & QUARELLO *Le voyage de Darwin*

Fabuleux album qui raconte le voyage, qui dura 5 ans, de Darwin sur le Beagle à travers la narration de son jeune assistant Sim Covington et la suite des recherches du scientifique jusqu'à la publication de « L'origine des espèces ».

Pour les cm2-6e, 10-11 ans, des valeurs humanistes et une ouverture culturelle et scientifique au rendez-vous !

\* en commande



### Mohammed AOSSAOUI *Les funambules*

Le héros de ce roman a quitté son pays natal à neuf ans, avec sa mère désormais « analphabète bilingue ». D'une enfance pauvre dont les souvenirs reviennent par bribes, il a su sortir grâce à la littérature. Biographe pour anonymes, il écrit l'histoire des autres. Pour quelles raisons s'intéresse-t-il à présent aux bénévoles qui prennent soin des plus démunis? Peut-être retrouvera-t-il parmi eux Nadia, son amour de jeunesse? Dans cette traversée, il rencontre des hommes et des femmes, comme lui en équilibre sur le fil de la vie.

\* en commande



### GRANJON/RIBERON/AMÉLIE LES CRAYONS

#### *La bergère aux mains bleues*

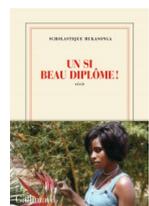
Album grand format + disque. Pour rêver, se réchauffer, chanter. Illustration magnifique, histoire originale, chanson qu'on fredonne... à déguster sans modération.

\* en commande



### Elisabeth Jane HOWARD *Etés anglais (La saga des Cazalet tome 1)*

Alors que la Seconde Guerre Mondiale approche, on suit la vie au long fleuve (plus ou moins) tranquille d'une famille de notables anglais. Entre le patriarche et la Duchesse et leurs 4 grands enfants et petits-enfants, cela en fait du monde à suivre... Chaque personnage se révèle complexe, rempli d'espoir, de doutes et de secrets.



### Sholastique MUKASONGA *Un si beau diplôme*

Roman d'inspiration autobiographique. L'auteure est du Rwanda, dès son enfance son père l'encourage à aller à l'école et à avoir un beau diplôme qui la sortira de la mort. Elle va faire ses études d'assistante sociale au Burundi, puis se marie avec un français. En France son diplôme n'est pas reconnu... A cette époque il y a le génocide au Rwanda. Histoire à la fois belle et douloureuse.



### Margaux MOTIN *Le printemps suivant (BD)*

Après avoir vécu seule avec sa fille, elle se lance à nouveau dans cette aventure qu'est la vie de couple et emménage avec Paco et leurs filles respectives dans une grande maison au Pays Basque. L'autrice ne s'épargne pas et pointe tous ses défauts jusqu'à en devenir insupportable aux yeux de sa famille et du lecteur.

\* en commande

### Fabien TOULMÉ *L'odyssée d'Hakim (BD en 3 tomes)*

GROS COUP DE COEUR pour cette série : Fabien Toulmé commence par raconter comment il a eu l'idée d'écrire