

Club-Lecture

Avril 2021 (club-lecture virtuel)



Viola ARDONE *Le train des enfants*
L'histoire vraie, en 1946, d'enfants pauvres du sud de l'Italie, qui sont envoyés dans le nord par le parti communiste pour y échapper à la misère. Amerigo, 8 ans, fait partie du train qui emmène les enfants. Il quitte sa mère avec une pointe de regret. Mais il découvre, émerveillé et craintif, un univers qu'il ne connaît pas : les repas abondants dont on sort sans avoir plus faim, les vêtements neufs, l'affection de sa nouvelle famille... On suit, avec ses yeux candides, son exploration d'une autre vie que la sienne. Il est très attachant, ainsi que tous les personnages, enfants et adultes, qu'il va croiser dans sa nouvelle vie.



Jordi LAFEBRE *Malgré tout* (BD)
Ana, sexagénaire, termine son dernier mandat de mairesse. Elle a dédié sa vie au bien-être de ses administrés. Elle est mariée avec Giuseppe, un homme aimant et généreux qu'elle adore, pourtant elle décide de vivre enfin avec Zeno qu'elle aime depuis 37 ans. Zeno, lui, est un homme libre, un rêveur, un séducteur qui attend toute son existence que la femme de sa vie lui revienne. C'est une magnifique histoire pleine de poésie et de tendresse. Les dessins accompagnent parfaitement bien cette intrigue romantique.



Martha Hall KELLY *Le lilas ne refléurira qu'après un hiver rigoureux*
Trois magnifiques portraits de femmes prises dans la tourmente de la Seconde Guerre Mondiale. La première est une riche américaine qui envoie des colis aux orphelins français. La deuxième est une jeune polonaise qui entre en résistance lors de l'invasion de la Pologne par l'Allemagne. Arrêtée avec sa mère et sa sœur, elle est déportée au camp de Ravensbrück. La troisième est une médecin allemande qui peine à se faire une place dans le milieu très masculin de la médecine. Elle saisit sa chance en acceptant un poste à Ravensbrück, où elle va participer à des expériences médicales sur les prisonnières. Cette histoire montre le courage, la lâcheté et la cruauté de ces terribles années, de New York à Paris, de l'Allemagne à la Pologne.



Annie LULU *La Mer Noire dans les Grands Lacs*
Née en Roumanie, dans une société raciste et meurtrie par la dictature, Nili n'a jamais connu son père, un étudiant congolais disparu après sa naissance. Surmontant au fil des ans sa honte d'être une enfant métisse, Nili décide de fuir à Paris où elle entend, un jour, dans la rue, le nom de son père : Makasi. Ce sera le point de départ d'un long voyage vers Kinshasa, à la recherche de ses racines africaines.



Bérengère CORNUT *De pierre et d'os*
La vie d'une jeune fille inuit qui se retrouve seule sur la banquise et parvient à survivre et à devenir une femme et une mère. Cette histoire où les humains vivent en accord avec la nature et leurs croyances se passe t-elle à la préhistoire ou beaucoup plus près de notre époque? À chacun de décider !



Delphine de VIGAN *Les enfants sont rois*
Mariée et mère de famille, Mélanie crée sur YouTube la chaîne Happy Récré, mettant en scène Sammy et Kimmy, ses deux enfants, au quotidien. Bientôt, la voilà suivie par des millions d'abonnés, qui likent et commentent la moindre virée au supermarché, les vidéos d'unboxing où les petits déballetent des cadeaux sans fin, et autres défis célébrant la consommation. Elle croise le chemin de Clara, une jeune policière, à la suite de la disparition de Kimmy, âgée de sept ans. Mauvaise rencontre ? Fugue ? Enlèvement ? Tandis que l'enquête progresse et qu'elle découvre l'univers des influenceurs, Clara mesure la violence que constitue Happy Récré pour les deux enfants qui en sont les rois... et les victimes. Avec ce roman qui s'ouvre sur les années Loft et s'achève en 2031, Delphine de Vigan aborde un sujet vertigineux : les réseaux sociaux et leurs dérives. Le roman alterne les points de vue : l'histoire est vue à travers les yeux de Clara et ceux de Mélanie. C'est assez effrayant ! L'impact des réseaux sociaux et les conséquences insoupçonnées...

Jean-Marc ROCHETTE

Ailefroide (BD)

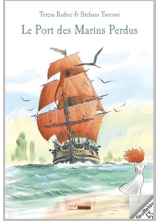


On se retrouve plongé dans la haute montagne du massif des Écrins. Récit initiatique d'un gamin de Grenoble, qui découvre l'alpinisme en filant en douce du lycée Champollion pour rejoindre la Bérarde à mobylette.



Le Loup (BD)

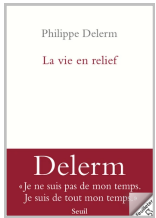
Combat entre le loup et le berger. Très juste et très belle représentation de la haute montagne, milieu où la nature et les animaux sont chez eux et où l'on s'invite parfois.



Teresa RADICE et Stefano TURCONI Le port des marins perdus (BD)

Abel, capitaine de vaisseau lâchement assassiné après un complot, revient dans son pays sous les traits d'un jeune homme, pour aider ses filles tombées en disgrâce. Très beau dessin au crayon, histoire pleine de poésie.

** en commande*



Philippe DELERM La vie en relief

Philippe Delerm n'a pas l'impression d'avoir enchaîné des époques de sa vie, mais toutes ces époques ont nourri son être à chaque instant. Ce livre retrace toutes ces situations ordinaires où l'on voit se déployer qui on a été, qui on est et qui on sera. C'est cela la

vie en relief, "trouver de la beauté dans l'ordinaire des choses" et c'est tellement bien écrit ! Une vraie madeleine de Proust !



Vanessa BAMBERGER L'enfant parfaite

Roxane est cette enfant parfaite. Mais en classe de 1ère tout s'effondre : les notes, les amours, les amis, le physique. Roxane a des poussées d'acné et vit ça comme un calvaire. Sa mère la conduit chez un dermato qui lui prescrit un traitement qui s'avère très efficace, mais dont les effets secondaires peuvent être terribles...

Le monde de l'adolescence, son verbe (il y a un lexique à la fin du livre !), la pression scolaire et sociale, le poids des apparences, des réseaux sociaux, l'incompréhension des adultes, etc... Intense.



Alix GARIN Ne m'oublie pas

Avec un dessin minimaliste, Alix Garin nous emmène dans le monde de la maladie d'Alzheimer. Refusant la camisole chimique pour sa grand-mère, une jeune fille embarque sa grand-mère sur les lieux de son enfance, mais les difficultés arrivent vite !

Beaucoup de tendresse et aussi la confrontation avec la réalité de cette maladie.



Guido Mina DI SOSPIRO Mémoires d'un arbre

Roman dont le narrateur est un if, un arbre millénaire qui raconte son histoire étroitement associée à celle des hommes. Comment une île boisée est devenue désertique ? L'homme au cœur du vivant, la place de l'homme, son rôle dans l'évolution de la nature, questions d'actualité ! Beau roman inspirant et qui fait réfléchir.

