

Club-Lecture

Samedi 1er avril 2023



Philippe BESSON *Ceci n'est pas un fait divers*

Ils sont frère et sœur. Quand l'histoire commence, ils ont dix-neuf et treize ans. Cette histoire tient en quelques mots : " Papa vient de tuer maman ". Passé la sidération, ces enfants brisés vont devoir se débrouiller avec le chagrin, la colère, la culpabilité. Et remonter le cours du temps pour tenter de comprendre la redoutable mécanique qui a conduit à cet acte.



Adèle BREAU *L'heure des femmes*

Paris, 1967. Menie, mère de famille bourgeoise, est recrutée par la radio RTL pour faire parler les auditrices. En quelques semaines, c'est la déferlante. Les femmes de la France entière se confient à "la dame de coeur". Bientôt, à l'heure de la sieste, elles seront des millions à suivre l'émission avec passion. Parmi elles, Mireille et sa sœur Suzanne, qui découvrent qu'elles aussi pourraient maîtriser leur destin.



Mélissa DA COSTA *Les femmes du bout du monde*

En Nouvelle-Zélande, au cœur d'une nature sauvage, vivent Autumn et sa fille Milly. Sur ce dernier bastion de terre avant l'océan Austral et le pôle Sud, elles gèrent un camping. Elles forment un duo inséparable, jusqu'au jour où débarque Flore, une jeune parisienne en quête de rédemption... Hantées par le passé mais bercées par les vents et les légendes maories, ces trois femmes apprendront à se connaître, se pardonner et s'aimer.



Pierre LEMAITRE *Le silence et la colère*

On retrouve les membres de la famille Pelletier, et les événements se déroulent à nouveau en 1952, mais le récit se déroule essentiellement en France métropolitaine. Hélène, la cadette devenue elle aussi journaliste, enquête sur la construction d'un immense barrage hydroélectrique qui va englober un village, tout en devant faire preuve de détermination, étant une femme dans un monde d'hommes.

Martine DELOMME *Une journée à l'envers*

Comme tous les matins, Chantal, ouvre son institut de beauté situé au bout de la galerie d'un centre commercial. Mais en quelques minutes, tout bascule.



Le centre commercial devient le théâtre d'une prise d'otages. Certaines personnes s'enfuient, mais très vite les issues sont bloquées. Dans l'arrière-boutique, ils sont huit à s'être réfugiés. Débute alors une longue journée propice aux confidences, une journée d'angoisse et d'incertitude... dont tous ne sortiront pas indemnes.



Kathleen KARR et Léonie BISCHOFF *La longue marche des dindes (BD)*

Modeste élève, Simon Green se voit diplômé d'office par son institutrice qui l'encourage à déployer ses ailes. Lorsqu'il apprend que les dindes valent vingt fois plus à Denver, il décide d'en acquérir mille pour les transporter jusque-là. Il réussit à convaincre Bidwell Peece, le charretier, de lâcher sa bouteille pour parcourir les mille kilomètres qui les séparent de la fortune. Le convoi se lance dans cette odyssee rocambolesque et croise sur sa route Jo, esclave en fuite, rencontre des Indiens avant de faire face à un nuage de sauterelles...



Grégory PANACCIONE *Cabo-Caboche (BD)*

Jugé trop laid pour être adopté, le Chien est traité comme un vulgaire déchet, laissé pour mort dans une décharge. Gueule Noire, une vieille chienne qui vit là, lui vient en aide. Son principal conseil ? Trouver au plus vite une maîtresse et, surtout, bien la dresser ! Pomme sera sa maîtresse. Mais cette petite fille a un solide caractère et va s'avérer particulièrement difficile à apprivoiser...



Nicole BACHARAN *La plus résistante de toutes*

Mêlant l'intrigue romanesque et son propre cheminement sur les traces de sa mère, Nicole Bacharan raconte le destin bouleversant d'une jeune femme amoureuse qui, à dix-huit ans, s'engage dans l'un des plus grands réseaux de la Résistance et combat pour la liberté.



Raozy PELLERIN *Bibiche*

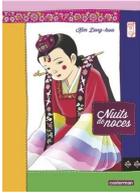
Seule dans la petite chambre d'un foyer parisien, Bibiche attend. Elle attend les rendez-vous, elle attend ses papiers, elle attend que vienne le sommeil et que s'arrêtent les cauchemars. Elle est arrivée de Kinshasa, elle a fui son pays, elle

a tellement peur de devoir y retourner. Elle avait l'espoir que la France, pays de liberté, lui offre la sécurité qu'elle demande... Mais tout est si compliqué... En quel avenir peut-elle croire ? Peut-elle aspirer au calme ?



Bérengère COURNUT *Zizi cabane*

Odile a disparu, laissant derrière elle son mari Ferment et leurs trois enfants. Privés de la présence maternelle, Béguin, Chiffon et la jeune Zizi Cabane doivent trouver un nouvel équilibre. Mais rien ne se passe comme prévu dans la maison. Une source apparaît dans le sous-sol, et veut absolument rejoindre le ruisseau du jardin. Un drôle de vent rôde. Et tandis que tante Jeanne essaie de ramener un peu de raison là dedans, Marcel Tremble, faux grand-père surgi de nulle part, accompagne avec tendresse la folie de ces êtres abandonnés.



Kim DONG-Hwa *Nuits de noces (BD)*

Cette bande dessinée se divise en plusieurs saisons, lesquelles symbolisent les différents âges de la vie. Nous assistons à la vie d'une jeune femme, plus précisément à sa vie sensuelle, car elle nous raconte pour commencer sa nuit de noce et ensuite les différentes étapes de sa vie amoureuse jusqu'à son union tardive avec un vieil homme, alors qu'ils étaient devenus veufs tous les deux.



Roz CHAST *Est-ce qu'on pourrait parler d'autre chose ? (BD)*

Les parents de Roz vivent depuis cinquante ans dans le même appartement de Brooklyn, convaincus qu'il leur suffit de ne pas penser à la mort pour la tenir à distance. Mais quand les effets du grand âge se font sentir malgré tout, Roz n'a d'autre choix que de s'immiscer dans leur quotidien pour leur venir en aide. Une intrusion qui se révèle aussi perturbante pour le trio que la vieillesse elle-même... Des premières défaillances jusqu'à l'inéluctable issue, Roz Chast nous livre ici un témoignage unique, à la fois drôle et terrifiant, intime et universel.



Stéphane LOUIS et Véra DAVIET *Mon père ce poivrot (BD)*

Lucien Basset est alcoolique. Au dernier degré. Celui qui vous pousse à boire même de l'éther. Tout le reste a fini par passer après le bistrot. Sa femme l'a quitté, mais il est aussi sans nouvelles de son fils depuis trois ans. Un soir, pourtant, il décide que cette fois, c'est la bonne ! Il arrête de picoler parce qu'il a un truc important à faire ! Il a rendez-vous avec quelqu'un pour lui sauver la vie !



Beata UMUBYEYI MAIRESSE *Consolée*

1954. Au Rwanda sous tutelle belge, Consolée, fille d'un Blanc et d'une Rwandaise, est retirée à sa famille noire et placée dans une institution pour "enfants mulâtres". Soixante-cinq ans plus tard, Ramata, quinquagénaire d'origine sénégalaise, effectue un stage d'art-thérapie dans un Ehpad du Sud-Ouest de la France. Elle y rencontre madame Astrida, une vieille femme métisse atteinte de la maladie d'Alzheimer qui perd l'usage du français et s'exprime dans une langue inconnue.

**Prochain
Club-Lecture**

**Samedi
3 ou 10 juin**